

A Story of the Image Old and New Masters from Antwerp

Shanghai Art Museum: 30.04.09 - 21.06.09

Singapore National Museum: 13.08.09 - 04.10.09

A Story of the Image. Old and New Masters from Antwerp is een prestigieuze tentoonstelling van het MuHKA, het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet en het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen in samenwerking met de stad Antwerpen, die eerst te zien is in Shanghai, en later in Singapore. In *A Story of the Image* wordt werk van oude meesters geconfronteerd met dat van hedendaagse kunstenaars. De expo toont aan hoe Vlaanderen en Antwerpen een bakermat zijn van de actuele beeldcultuur.

De westerse beeldcultuur van de 16de en 17de eeuw werd in grote mate bepaald door Antwerpse kunstenaars. Door het economische succes van de haven en de welvaart in de stad doken er nieuwe opdrachtgevers op en veranderde de bestemming van de kunstwerken. Vanaf dan bestelden niet alleen adel en clerus werken voor paleizen en kerken, maar ook rijke burgers kochten kunstwerken aan voor hun woning. Door toedoen van de bloeiende kunstmarkt ontstond in de havenstad een nieuw concept van het beeld. De grandeur van Rubens en de veelzijdigheid van de artistieke productie in de havenstad getuigen hiervan. Antwerpen vervult bovendien een sleutelrol in de verspreiding en vermenigvuldiging van beelden in Europa en de nieuwe wereld. Werken van grootmeesters als Rubens, van Dyck, Jordaens en Teniers vonden hun weg naar het grote publiek via de publicaties van de drukkerij Plantin-Moretus. Deze specifieke kunstontwikkeling in Antwerpen legde zo de grondslag voor de massamedia zoals we ze nu kennen. Vandaag kan de wereld ervaren worden als een plaats waar men overspoeld wordt met beelden. Binnen deze context nemen tal van kunstenaars uit dezelfde regio die ooit zo belangrijk was voor het ontstaan van de massamedia, net afstand daarvan. Kunstenaars als Francis Alÿs, David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Raoul De Keyser, Hans Op de Beeck, Ana Torfs, Luc Tuymans en Anne-Mie Van Kerckhove benaderen het beeld op alternatieve wijze en zoeken de grenzen ervan op. Ze maken ons zo bewust van het beeld. Net zoals in de zestiende en zeventiende eeuw groeit een aandacht voor het alledaagse, het onbeduidende; bijna niets is alles.

A Story of the Image combineert dertien kunsthistorische meesterwerken van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen met vijftientig prenten uit het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet en innovatief werk uit de collectie van het MuHKA. (Een volledige lijst van de getoonde kunstenaars vindt u hieronder.)

De idee voor de tentoonstelling is van vzw SingAnt en werd uitgewerkt door curatoren Bart De Baere en Dieter Roelstraete van het MuHKA, Marijke Hellemans van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet en Paul Huvenne en Herwig Todts van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. De stad Antwerpen zorgt voor de gecoördineerde uitvoering en ondersteunt dit project financieel. Bij deze tentoonstelling verschijnt een tweetalige catalogus Chinees/Engels.

Bruiklenen uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

Antwerpen:

Peter Paul Rubens, Antoon van Dyck, Jan I Brueghel, Gonzales Coques, Paul de Vos, Abel Grimmer, David III Rijckaert, Daniël Seghers en Cornelis Schut, Jan I van Kessel, Adriaen Brouwer, Jan Steen, David Teniers en Henri De Braekeleer

Grafiek uit het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet:

Schelte a Bolswert, Hans Bol, Adriaan Collaert, Jacob II de Gheyn, Romeyn De Hooghe, Philips Galle, Frans Hogenberg, Wenceslas Hollar, Hans Liefrinch, Jan Muller, Joannes I Sadeler, Petrus van der Borcht, Pieter van der Heyden, Antoon van Dyck, Melchisedech van Hoorn, Dirk Vellert en Abraham Verhoeven

Deelnemende kunstenaars uit de collectie van het MuHKA:

Francis Alÿs, Carla Arocha, Sven Augustijnen, Charif Benhelima, Guillaume Bijl, Dirk Braeckman, David Claerbout, Vaast Colson, Manon de Boer, Berlinde De Bruyckere, Raoul De Keyser, Honoré d'O, Lili Dujourie, Marlene Dumas, Jef Geys, Tina Gillen, René Heyvaert, Jan Kempenaers, Jacques Lizène, Danny Matthys, Guy Mees, Hans Op de Beeck, Ria Pacquée, Liza May Post, Gert Robijns, Jan J. Schoonhoven, Walter Swennen, Toon Tersas, Narcisse Tordoir, Ana Torfs, Joëlle Tuerlinckx, Luc Tuymans, Maarten Vanden Abeele, Koen Van Den Broek, Anne-Mie Van Kerckhoven en Robert Zandvliet

Voor meer info of beeldmateriaal, contacteer:

KMSKA

Véronique Van Passel
Veronique.VanPassel@kmska.be
T + 32 (0)3 242 04 38
G +32 (0)485 49 31 27
F +32 (0)3 248 08 10

www.kmska.be

MuHKA

Kathleen Weyts
Kathleen.Weyts@muhka.be
T +32 (0)3 260 80 97
G +32 (0)485 79 53 32
F +32 (0)3 216 24 86

www.muhka.be

**Museum Plantin-
Moretus/Prentenkabinet**

Nadine Plehiers
Nadine.Plehiers@stad.antwerpen.be
T + 32 3 292 36 14
G +32 492 91 52 38
F +32 3 206 03 70

www.antwerpen.be



M HKA

